



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto VINCENZO NASSO residente a RomaVia le Bruno Buoizzi 59 legale rappresentante della Ditta LABORATORIO DI RICERCHE CINEMATOGRAFICHE
di Vincenzo Nasso (L.R.C.)Tel. con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: LA PROVA GENERALE (colore)di nazionalità: italiana produzione: Ditta "LABORATORIO DI RICERCHE CINEMATOGRAFICHE"
di Vincenzo Nasso (L.R.C.)
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.Lunghezza dichiarata metri 2470 accertata metri 2203Roma, li 10/12/1970 p. LABORATORIO DI RICERCHE CINEMATOGRAFICHE
di Vincenzo Nasso (L.R.C.)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

E' la storia di una giornata di alcuni giovani i quali tentano di rendersi conto dei motivi che li rendono estranei alla società in cui vivono. Essi a vicenda si rimproverano la mancanza di impegno di fronte ai temi fondamentali del loro tempo. Il film non ha una vicenda: nel corso della giornata i giovani incontrano delle figure emblematiche (una coppia di amanti, un falso cieco di guerra, un vagabondo); due di loro assistono ad un incidente stradale senza parteciparvi e alla fine, nei loro discorsi, il problema delle responsabilità, sia individuali che collettive, diventa il centro del loro interesse. Il film finisce senza una conclusione, nel tentativo di mettere a fuoco la crisi di impotenza che si avverte nello sviluppo societario del nostro tempo.

Guido ALBERTI	filosofo	italiano
Gigi BALLISTA	collezionista	" " "
Lou CASTEL	suicida	svedese
Guy HERON	Guy	francese
Lidija JURAKIC	Lidija	jugoslava
Margherita LOZANO	Margherita	spagnola
Maria MONTI	donna dell'ubriaco	italiana
Annik MORICE	Annik	francese
Alberto SENARICA	vagabondo	italiano
Silky SHELTON	ballerino negro	americano
Leopoldo TRIESTE	ubriaco	italiano
Frank WOLFF	cieco	americano
Gabriella BOCCARDO	Michèle	italiana
Lela CATTANEO	pazza	" " "
Carlo CECCHI	Carlo	italiano
Sarah DI NEPI	Sarah	italiana
Alessandro HABER	Sandro	italiano
Ciro MOGLIONI	saldatore	" " "
Mirella POMPILI (c.s.c.)	Mirella	italiana
Remo REMOTTI	Remo	italiano
Luigi TANI	dottore	" " "
Emiliano TOLVE	Emiliano	" " "
Laura TROSCHER	Laura	italiana
Joseph VALDAMBRINI	Joseph	italiano
Valentino ZEICHEN	Valentino	italiano

Soggetto, sceneggiatura, regia	Romano SCAVOLINI	italiano
Direttore della fotografia	Giulio ALBONICO	" " "
Operatori alla macchina	Sebastiano CELESTE	" " "
	Mario MASINI (c.s.c.)	" " "
Aiuto operatore	Antonino QUATTRONE	" " "
Aiuto regista	(c.s.c.) Francesco CRESCIMONE	" " "
Montaggio	Luciano CAVALIERI	" " "
Organizzazione generale	Roberto NASSO	" " "
Riprese sonore dirette	Manlio MACARA	" " "
	Eugenio RONDANI	" " "
Arredamenti	Saverio UNGHERI	" " "
Ispettore di produzione	Eugenio OFFO	" " "
Segretaria di edizione	Monica FINZI	" " "
segretaria di produzione	Teresa UNGHERI	" " "
Cassiere contabile	Lidia MISIANO	" " "
Capo elettricista	Alberto NOVELLI	" " "
Capo macchinista	Mario MONTI	" " "
Assistente montaggio	Loretta MATTIOLI	" " "

Adedi 10 dicembre 1970. Si è riunita la 2ª sezione della Commissione di revisione cinematografica di 1º grado per esaminare il film «La prova generale» prodotto dalla ditta ^{Laboratorio di} «Ricerche Cinematografiche di V. Vanni», nazionale. Sono presenti:

Dr. Carlo Bova *Carlo Bova*
Pr. Leandro Canestrini *Leandro Canestrini*
Dr. Mario Segni *M. Segni*
Pr. Rocco Sersa *Rocco Sersa*

La Commissione, visionato il suddetto film, esprime parere favorevole alla concessione del n.º di proiezione in pubblico, col divieto per i minori degli anni 18, in quanto il film contiene scene di nudo non adatte alla sensibilità sensibile dell'età evolutiva e alle esigenze di tutela di detti minori. Il segretario Elena Faulli Giorgio

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 186

dell'Ufficio *Roma Succ. 48* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. *61750*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1º grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

La prova

generale

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

12 DIC. 1970

Roma, li

IL MINISTRO

Gauguin

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

LABORATORIO DI RI CERCHE CINEMATO-
GRAFICHE di Vincenzo NASSO
Viale Bruno Buozzi n.59

Divisione

IX^a Rev. Cin.

Prot. N°

1278 / 57361

Allegati

Risp. a

R O M A

OGGETTO : Film "La prova generale".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 10 dicembre 1970 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, N.161 la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6 - III° comma - della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 12 dicembre 1970 è stato concesso al film "La prova generale" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni 18.

Si trascriv e qui di seguito il citato parere:

"Addì 10.12.1970. Si è riunita la II^a Sezione della Commissione di revisione cinematografica di I° grado per esaminare il film "La prova generale" prodotto dalla ditta "Laboratorio di ricerche cinematografiche di Vincenzo NASSO" nazionale. Sono presenti : Dott.Carlo ERRA, Dott.Leandro CANESTRELLI, Dott. Mario SEQUI, Prof. Rocco SESSO.

La Commissione revisionato il suindicato film, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico, col divieto di visione per i minori degli anni 18, in quanto il film contiene scene di nudo non adatte alla particolare sensibilità dell'età evolutiva e alle esigenze di tutela morale di detti minori."

p. I L M I N I S T R O

Gauguin



Roma 26 agosto 1975

ON. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direz. Gen. dello Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto Vincenzo Nasso, titolare della
Ditta Laboratorio di Ricerche Cinematografiche
di Vincenzo Nasso (L.R.C.) con ufficio in Roma,
Via Marco Besso 60, chiede N° 2 visti censura del
film di sua produzione dal titolo:

LA PROVA GENERALE

Con osservanza

Vincenzo Nasso

2 Visti

- 1 SET. 1975

[Signature]

N. 57361



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA PROVA GENERALE

Metraggio dichiarato 2470

Metraggio accertato 2203

Marca: Laboratorio di ricerche cinematografiche di Vincenzo Nasso (L.R.C.)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

E' la storia di una giornata di un gruppo di giovani i quali tentano di rendersi conto dei motivi che li rendono estranei alla società in cui vivono. Essi, a vicenda, si rimproverano la mancanza d'impegno di fronte ai temi fondamentali del loro tempo: il film non ha una vicenda propriamente narrativa: nel corso della giornata i giovani incontrano delle figure emblematiche (una coppia di amanti, un falso cieco, un vagabondo): due di loro assistono a un incidente stradale senza parteciparvi e, alla fine, nei loro discorsi, il problema delle responsabilità, sia individuali che collettive, diventa il centro del loro interesse. Il film finisce senza conclusione, nel tentativo di mettere a fuoco la crisi d'impotenza che s'avverte nello sviluppo societario del nostro tempo.

Regista Romano Scavolini

Direttore della fotografia Giulio Albonico.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 12 DIC. 1970 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

- 1 SET. 1975



Viso per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Feste
dr. Antonio Calabro

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

19 DIC. 1970

LABORATORIO DI RI CERCHE CINEMATO-
GRAFICHE di Vincenzo NASSO
Viale Bruno Buozzi n.59

IX^a Rev. Cin.

1278/57361

R O M A

: Film "La prova generale".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 10 dicembre 1970 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, N.161 la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6 - III° comma - della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 12 dicembre 1970 è stato concesso al film "La prova generale" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni 18.

Si trascriv e qui di seguito il citato parere:

"Addì 10.12.1970. Si è riunita la II^a Sezione della Commissione di revisione cinematografica di I° grado per esaminare il film "La prova generale" prodotto dalla ditta "Laboratorio di ricerche cinematografiche di Vincenzo NASSO" nazionale. Sono presenti : Dott.Carlo ERRA, Dott.Leandro CANESTRELLI, Dott. Mario SEQUI, Prof. Rocco SESSO.

La Commissione revisionato il suindicato film, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico, col divieto di visione per i minori degli anni 18, in quanto il film contiene scene di nudo non adatte alla particolare sensibilità dell'età evolutiva e alle esigenze di tutela morale di detti minori."

p. I L M I N I S T R O

F.to EVANGELISTI

57561/9628

SCENEGGIATURA DEFINITIVA E DIALOGHI del film: - 1 -

LA PROVA GENERALE

1° RULLO

Anello 1

Io sono un effimero e non troppo scontento cittadino di una metropoli ritenuta moderna moderna, poiché ogni gusto noto vi è stato eluso sia dall'arredamento che nelle facciate delle case che nella pianta della città. Qui non potreste segnalare la traccia di nessun monumento della superstizione, la morale e la lingua sono state ridotte alla loro più semplice espressione finalmente.

Anello 2

Questi milioni di persone che non hanno bisogno di conoscersi conducono in modo così uguale educazione mestiere vecchiaia che la loro vita deve essere molto meno lunga di quella che una sta-